

早稲田大学芸術学校空間映像科と
早稲田大学川口芸術学校の
映像を志す生徒たちの集大成。

この春に卒業する新進気鋭の映像作家たちの
作品を上映します。

<http://www.step21.jp/shochiku08/>



Access

高田馬場駅より早稲田通り馬場口交差点方面に徒歩5分



主催:早稲田大学芸術学校空間映像科×早稲田大学川口芸術学校
〒169-0071 新宿区戸塚町1-103 早稲田STEP21ビル <http://step21.jp/>
Tel. 03-5272-4599 (空間映像科教員室/平日15-22時)

早稲田大学芸術学校空間映像科
早稲田大学川口芸術学校
卒業制作合同上映会

FUSION



2008/3/19(wed)
12:00-20:15 (9:00-Morning Show)

at 早稲田松竹映画劇場

* 入場無料

早稲田大学芸術学校空間映像科

早稲田大学川口芸術学校

卒業制作合同上映会

9:00
-11:30

12:00
-13:00

13:10
-14:50

15:00
-16:05

16:15
-17:15

17:25
-18:45

18:55
-20:15

Morning Show

『カルテ』長戸路瑞木（空間映像科） 40min



出演：岩上史・堀越千佳・Lara Fernandes・Ahmed Sajjad Raja
監督：長戸路瑞木／助監督：谷崎充洋／8mm撮影：安岡洋史
録音：七条剛・矢崎純也／制作：篠塚智子

自殺願望のある男の子と、どうしても人を殺してしまう女の子とが出会うお話。うさぎと、馬と、変な病院の先生、看護婦サンが出て来ます。

『空白が揺り返す』橋口祐介（空間映像科） 21min



出演：平居正行・仲本亜里沙・khana
監督：橋口祐介／撮影：千葉浩／録音：宮崎真佐子／制作：志田直樹
美術：奥村千恵・柳麻美

就職も決まり、締めりのない日々を送っている時任。ある日、連絡の取れなくなっていた真田から連絡が来る。真田を氣にかけていた時任は、部屋を訪ね、ルームメイトの雪奈や、奔放な姉を心配して様子見に来た由美と共に真田の行動の本意を推し測ろうとする。

『ココロオト』七条剛（空間映像科） 30min



出演：宮下浩平・北栄あや・皆川萌子・太田博之
監督：七条剛／撮影：柿崎知也／制作：松下初美

自分は身体障がい者であると思ひこみ、それに対する大きな劣等感を持つヨウヘイ。主人公に対し身体障がい者であるがそれに対して劣等感を持たない友人コウ。同様に身体障がい者に偏見がない、コウの恋人の背の高い女性。そして心に傷を負い、普通な自分自身への劣等感から自傷行為を繰り返すサナ。障がい者はその逆になりうる。そして心や見えない部分に負った障害。人と違うという事とはどういう事か。

『20』矢崎純也（空間映像科） 20min



出演：山添陽平・羽生潤・大木望
監督：矢崎純也／助監督：稲葉歩・谷崎充洋／撮影：長戸路瑞木／録音：七条剛

学校をサボり、釣りをする青年タイチ。彼と共に釣りを楽しむ青年カヅヤ。二人はそんな日々が永遠に続くかのように、毎日遊び放題。だが、カヅヤの突然の死。カヅヤの死を受け止められないタイチ。カヅヤの死の真相を突き止めようと、カヅヤの恋人・エリカと行動を共にする。カヅヤの残した謎の言葉『ムラサキカガミ』とは何なのか……。(20分)

『東京の海は美しい』谷崎充洋（空間映像科） 26min



出演：平井夏貴・小野孝弘・加藤ゆひ・中嶋アサド・羽井洋太
・伊藤隆之・江原しおり・中井貴之・谷崎栄
監督：谷崎充洋／撮影：千葉浩／録音：志田直樹／助監督：小林優

AV女優のハルカが、「実家でセックスする」というヤラセ企画で家族を演じる。そこで本当の家族のことを思い出す。監督の逃亡、スタッフの秘密、田舎の花火や元彼、そして家族と向きあおうとするハルカ。しかし、現実に残まることを選ぶ物語。

A-Program

在校生作品

『トンカツとライダー』下地敏史（空間映像科） 28min



出演：奥村知史 ほか
監督・脚本・編集：下地敏史

「小学校上がった最初の年に父が死んだ。季節が秋から冬に変わり始める穏やかな夕方だった」

ライダーを操縦している最中に家族と永遠の別れをすることになった父と、その父の姿を思い出す少年。親子3人で食べたトンカツの味。偶然見つけた近所のトンカツ屋の暖簾を潜った少年は、断片的な記憶が蘇ると共に、主人の背中に父を重ねる。

『愛は国境を越え』渡邊洋子（川口芸術学校） 10min



制作者：渡邊洋子・高橋秀明・上田佳祐・瀧川歩夢

千葉の田園地帯に住む子連れ男性に嫁いだ韓国女性が、地域での差別、言語や文化の壁を乗り越え、オリジナルキムチの製造によって、地域に溶け込むまでの苦労が描かれている。1年生のドキュメンタリーの授業課題として制作された作品。

B-Program

ドキュメンタリー・アニメーション・ビデオアート

『Fusion』勝又嘉彦（川口芸術学校） 1min



私たちの生活では現実と非現実の二つの世界から構成されているが、現実から非現実へ逃れようとする者も多い。そこで私は、異なる場所で撮影された動画や静止画、アニメーション特有の空間を画面上で一つにすることにより、現実と非現実を融合した世界の校正を試みる。

『幻走』黒岩征史朗（川口芸術学校） 2min



人間の脳を移植されたロボット、カレンツォはその記憶を失い、遙か昔、受けたはずの命令も忘れ、砂漠を彷徨っていた。廃墟となった駅を訪れたカレンツォは、鉄道に乗って遠ざかっていく婚約者の姿と若き日の自分の姿の幻影を見たのをきっかけに、徐々に記憶を甦らせてゆく……

『感砂感劇 ～地方にこそ演劇の拠点を～』生田一志（川口芸術学校）24min



東京を中心にした演劇の世界は、タレントを使って商業的な形でやっていくか、好事家向けの上演をするかの二つに大別される。そのスタイルに違和感を感じ、近年、拠点を東京から鳥取県鳥取市鹿野町に移し活動を展開する劇団「鳥の劇場」を取材。

『限りなくブルーに近い透明』加藤美広（川口芸術学校） 28min



米軍横田基地のあるまち、東京都福生市。かつてベトナム戦争により多くの米兵がやってきた福生はリトルアメリカと化し、当時の若者たちが集った。やがて戦争は終わるが、若者達はそこに止まる。そして30年、もう若くない彼らは、毎年夏のおわりにロックフェスティバルを催す。

『ドリームボール ～電動車椅子サッカー世界への挑戦～』新井上（川口芸術学校） 31min



7つの国と地域が参加し、電動車椅子サッカーの初代王者の座を争った「FIPFAワールドカップ2007」が今年、10月、東京で開催された。その日本チームのひとり高橋弘さん(35)を中心に選考会から大会までの一年間を取材したドキュメンタリー番組。

C-Program

『Release』石井聡（空間映像科） 25min



出演：山口友和・溝口えりな・大田久美子・荒金蔵人・志麻
監督：石井聡／撮影：市原俊幸／録音：林崎尚人／制作：佐野飛鳥
助監督：保浦克佳／外山朋義

シュウは自分にさまざまな異変が起きていることに気づく。彼女であるカナもそのことに薄々気づき始めている。そんなある日、シュウの頭の中にぬいぐるみを持った哀しげな女性の姿が浮かぶ。

『潮騒ブルース』小野寺拓也（川口芸術学校） 7min



大学生の矢島健一は、授業をサボって親友の澤田明と海に来ていた。そこで突然、澤田は矢島に好きだと告白してしまう。

『Garden』篠塚智子（空間映像科） 24min



出演：朝井理沙子・戎井美樹ほか
監督：篠塚智子／撮影：藤澤友子／録音：松永準ほか

何気ない日々の中で不意に訪れる濃密な瞬間。それは、永遠という迷宮への入り口なのかもしれない。伸縮する時間の中を漕う「モモコ」の物語。

D-Program

ドラマ

『ズッコケクリスマス』牛田雄大（川口芸術学校） 6min



クリスマスの日、とある女子高生が好きなお子にプレゼントを渡そうとするが、緊張のあまり好きな人が変なおじさんに見えてしまう。

『もやもやもあもあ』稲葉歩（空間映像科） 20min



出演：八代名葉子・笹野鈴々音
監督：稲葉歩／撮影：篠塚智子／録音：栗本慎介・七条剛
助監督：長戸路瑞木／矢崎純也

結婚目前幸せいっぱいのお絵、地方でバーを営むリン。二人は山菜料理教室で出会い意気投合。お絵は休日を利用して草原や牧場と自然豊かなところに住むリンの元へ山菜採りに出かける。何もかもうまくいっていたお絵だったがある日……。そしてリンもまた悩みを抱えていた。

『見えない風景』岩男葉々（川口芸術学校） 24min



美大生の吉澤実花は、絵が描けずにスランプに陥り、彼氏の渡瀬京助との関係もうまくいかない。そんなある日、実花は一枚の風景画から、過去の記憶をひも解いていく。

E-Program

『アメリカの朝』加藤隆史（空間映像科） 25min



出演：月嶋紫乃・大西英登・男みどり・SHINGO
監督・主演：加藤隆史／撮影・照明：安部孝之

映像学校の課題で、自主映画を撮ることになった主人公・深海勝。勝は映画を撮ろうとするのだが、全てを一人で作ろうとし撮影は上手くいかない。撮影が進むにつれ、勝は悩み始める。

『DOMESTICA』栗本慎介（空間映像科） 40min



出演：玉城大嗣・比嘉玲子・寺岡泉美・内田雅樹
監督：栗本慎介／撮影：安岡洋史／制作：内野妃呂子

カメラマンの三上賢治は未来に対して確信が持てず、都会の夜はいつも夢の中の覚束なさを与えた。ある夜、賢治はどこか見覚えのある女・仁美と出会い、突如駆け落ちを思い立つ。東京の閉鎖的な環境、煩雑なしがらみ、まるで目に見えぬ何かから逃れるように。小説家である夫・大輔の不信に仰ぐ仁美もまた、賢治と共に失踪することを決めるのだが……

F-Program

『New World_』伴徹・齊藤健太（空間映像科） 40min



出演：中野聡彦・ベイサイド雄一
監督：伴徹・齊藤健太

都会に住むマサンは特に何かをするわけでもなく家の中で恋人のリリーと一緒に暮らしている。ある時、ひょんな事がきっかけでマサンは外に出てタクローと出会い、自由の国という場所を目指す事になる。マサンの不思議な体験を描いたロード・ムービー。

『青春墓場』奥田庸介（川口芸術学校） 30min



大学生の正行と一馬は当たりが見たいからとアイスを買いにいき、そこで出会ったセクシーな女タエコをナンパする。勢いで家まで行ってしまいがそこには狂ったヤクザ、ヨーヘイが居た。ヨーヘイは二人にゲームを強要する。